|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  Приложение к ОПОП по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (высшее образование - бакалавриат), Направленность (профиль) программы «Средства массовой информации в сфере мультимедиа, печати, теле- и радиовещания», утв. приказом ректора ОмГА от 27.03.2023 № 51. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  Частное учреждение образовательная организация высшего образования «Омская гуманитарная академия» |
|  Кафедра "Филологии, журналистики и массовых коммуникаций" |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  УТВЕРЖДАЮ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  Ректор, д.фил.н., профессор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Э. Еремеев |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  27.03.2023 г. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ |
|  |  |  |  |  Жанры журналистики Б1.О.06.20 |  |
|  по программе бакалавриата |
|  |  |  Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика (высшее образование - бакалавриат) Направленность (профиль) программы: «Средства массовой информации в сфере мультимедиа, печати, теле- и радиовещания» Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. |
|  Области профессиональной деятельности. 11.СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ. |
|  *Профессиональные стандарты:* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **11** |  СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ |
|  **11.003** |  КОРРЕСПОНДЕНТ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ |
|  **11.004** |  ВЕДУЩИЙ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ПРОГРАММЫ |
|  **11.006** |  РЕДАКТОР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ |
|  **11.009** |  РЕЖИССЕР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ |
|  **11.010** |  ФОТОГРАФ |
|  **11.013** |  ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  *Типы задач профессиональной деятельности:* |  авторский, редакторский |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **Для обучающихся:** |
|  |
|  |  очной формы обучения 2023 года набора  на 2023-2024 учебный год  Омск, 2023 |

|  |
| --- |
|  Составитель:  , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ //  Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Филологии, журналистики и массовых коммуникаций» Протокол от 24.03.2023 г. №8 |
|  Зав. кафедрой, к.ф.н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Попова О.В./ |

|  |
| --- |
|  **СОДЕРЖАНИЕ** |
|  |
|  1 Наименование дисциплины  2 Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций  3 Указание места дисциплины в структуре образовательной программы  4 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся  5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий  6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине  7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины  8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины  9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины  10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем  11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине  12 Фонд оценочных средств (Приложения 1-5)  |

|  |
| --- |
|  ***Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с:*** |
|  - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 08.06.2017 г. № 524 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика» (далее - ФГОС ВО, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования); - Приказом Минобрнауки России от 19.07.2022 № 662 «О несении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»; - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 (зарегистрирован Минюстом России 13.08.2021, регистрационный № 64644, (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования). Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с локальными нормативными актами ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия» (далее – Академия; ОмГА): - «Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23; - «Положением о порядке разработки и утверждения образовательных программ», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23; - «Положением о практической подготовке обучающихся», одобренным на заседании Ученого совета от 28.09.2020 (протокол заседания №2), Студенческого совета ОмГА от 28.09.2020 (протокол заседания №2); - «Положением об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе, ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23; - «Положением о порядке разработки и утверждения адаптированных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программам магистратуры для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23; - учебным планом по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика направленность (профиль) программы: «Средства массовой информации в сфере мультимедиа, печати, теле- и радиовещания»; форма обучения – очная на 2023/2024 учебный год, утвержденным приказом ректора от 27.03.2023 № 51; Возможность внесения изменений и дополнений в разработанную Академией образовательную программу в части рабочей программы дисциплины «Жанры журналистики» в течение 2023/2024 учебного года: при реализации образовательной организацией основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика; очная форма обучения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования, Уставом |

|  |
| --- |
|  Академии, локальными нормативными актами образовательной организации при согласовании со всеми участниками образовательного процесса. |
|  |
|  **1. Наименование дисциплины: Б1.О.06.20 «Жанры журналистики».** **2. Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:** |
|  |
|  В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 08.06.2017 г. № 524 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика» при разработке основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) бакалавриата определены возможности Академии в формировании компетенций выпускников соотнесенные с индикаторами достижения компетенций. Процесс изучения дисциплины «Жанры журналистики» направлен на формирование у обучающегося компетенций и запланированных результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций: |
|  **Код компетенции: ПК-1** **Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта** |
|  **Индикаторы достижения компетенции:** |
|  ПК-1.1 знать методы поиска темы |
|  ПК-1.2 знать способы формулирования проблемы |
|  ПК-1.5 знать качества релевантной информации |
|  ПК-1.6 знать специфику массовой и социально значимой информации |
|  ПК-1.7 знать технологии проверки достоверности полученной информации |
|  ПК-1.8 знать способы разграничения фактов и мнений |
|  ПК-1.15 уметь осуществлять поиск темы |
|  ПК-1.16 уметь формулировать проблему |
|  ПК-1.19 уметь отбирать релевантную информацию |
|  ПК-1.20 уметь работать с различными видами документальных источников |
|  ПК-1.21 уметь проверять достоверность полученной информации |
|  ПК-1.22 уметь разграничивать факты и мнения |
|  ПК-1.28 владеть навыками формулирования проблемы |
|  ПК-1.31 владеть навыками отбора релевантной информации |
|  ПК-1.32 владеть навыками работы с различными видами документальных источников |
|  ПК-1.33 владеть навыками проверки достоверности полученной информации |
|  ПК-1.34 владеть навыками разграничения фактов и мнений |
|  |
|  **Код компетенции: УК-1** **Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач** |
|  **Индикаторы достижения компетенции:** |
|  УК-1.1 знать методы поиска, сбора и обработки информации |
|  УК-1.2 знать общенаучные методы критического анализа и синтеза информации |
|  УК-1.3 знать метод системного подхода для решения поставленных задач |
|  УК-1.4 уметь использовать методы поиска, сбора и обработки информации |
|  УК-1.5 уметь использовать общенаучные методы критического анализа и синтеза |

|  |
| --- |
|  информации |
|  УК-1.6 уметь использовать метод системного подхода для решения поставленных задач |
|  УК-1.7 владеть методами поиска, сбора и обработки информации |
|  УК-1.8 владеть общенаучными методами критического анализа и синтеза информации |
|  УК-1.9 владеть методикой системного подхода для решения поставленных задач |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы** |
|   Дисциплина Б1.О.06.20 «Жанры журналистики» относится к обязательной части, является дисциплиной Блока Б1. «Дисциплины (модули)». Модуль общепрофессиональной подготовки основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  Содержательно-логические связи |  Коды форми- руемых компе- тенций |
|  Наименование дисциплин, практик |
|  на которые опирается содержание данной учебной дисциплины |  для которых содержание данной учебной дисциплины является опорой |
|  Интервью в современной печати Система средств массовой информации |  Роль средств массовой информации в освещении конфликта |  УК-1, ПК-1 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся** |
|  Объем учебной дисциплины – 4 зачетных единиц – 144 академических часов Из них: |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  Контактная работа |  44 |
|  *Лекций* |  8 |
|  *Лабораторных работ* |  0 |
|  *Практических занятий* |  18 |
|  *Семинарских занятий* |  18 |
|  Самостоятельная работа обучающихся |  52 |
|  Контроль |  36 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  Формы промежуточной аттестации |  экзамены 4 курсовые работы 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий** **5.1. Тематический план** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  Наименование раздела дисциплины |  Вид занятия |  Семестр |  Часов |
|  **Система жанров СМИ** |  |  |  |
|  Типология жанров СМИ. |  Лек |  4 |  0 |
|  Жанры журналистских текстов и их признаки. |  Пр |  4 |  2 |
|  Трансформация традиционных жанров в эпоху мультимедиа. |  Пр |  4 |  2 |
|  |  СР |  4 |  0 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Жанры журналистских текстов и их признаки. |  Сем |  4 |  4 |
|  Трансформация традиционных жанров в эпоху мультимедиа. |  Сем |  4 |  2 |
|  **Информационные жанры** |  |  |  |
|  Особенности новостных жанров. Их виды. |  Лек |  4 |  2 |
|  Интервью. |  Лек |  4 |  2 |
|  Репортаж. |  Лек |  4 |  0 |
|  Интервью в радио- и телеэфире. |  Пр |  4 |  2 |
|  Репортаж в печатных СМИ. |  Пр |  4 |  2 |
|  Типология жанров СМИ. |  СР |  4 |  8 |
|  |  СР |  4 |  0 |
|  Интервью. |  СР |  4 |  8 |
|  Новостные жанры. |  Сем |  4 |  2 |
|  Хроника. Заметка. Расширенная информация. |  Сем |  4 |  0 |
|  Интервью в печатных СМИ. |  Сем |  4 |  2 |
|  Радио- и телерепортаж. |  Сем |  4 |  0 |
|  **Аналитические жанры** |  |  |  |
|  Основные аналитические жанры. Жанр обозрения. Комментарий: жанр и метод. |  Лек |  4 |  2 |
|  Корреспонденция и статья как аналитические жанры. |  Лек |  4 |  0 |
|  Рецензия. |  Лек |  4 |  0 |
|  Обозрение как жанр. |  Пр |  4 |  2 |
|  Корреспонденция. |  Пр |  4 |  2 |
|  Рецензия: композиция жанра. |  Пр |  4 |  0 |
|  Комментарий в СМИ разных типов. |  Пр |  4 |  2 |
|  Статья как газетный и журнальный жанр: история и современное состояние. |  Пр |  4 |  0 |
|  |  СР |  4 |  0 |
|  Основные аналитические жанры. Жанр обозрения. Комментарий: жанр и метод. |  СР |  4 |  8 |
|  Корреспонденция и статья как аналитические жанры. |  СР |  4 |  8 |
|  Рецензия. |  СР |  4 |  8 |
|  Анализ как метод исследования; его использование в журналистике. |  Сем |  4 |  2 |
|  Авторское начало в аналитических жанрах. |  Сем |  4 |  0 |
|  |  Сем |  4 |  0 |
|  |  Сем |  4 |  0 |
|  Тематика рецензий. |  Сем |  4 |  0 |
|  Статья как газетный и журнальный жанр: тематика, жанровые признаки. |  Сем |  4 |  2 |
|  |  Сем |  4 |  0 |
|  **Художественно-публицистические жанры** |  |  |  |
|  Зарисовка. Очерк и эссе. |  Лек |  4 |  2 |
|  Фельетон. Памфлет. |  Лек |  4 |  0 |
|  Зарисовка в печатных СМИ. |  Пр |  4 |  0 |
|  Очерк как телевизионный жанр. |  Пр |  4 |  0 |
|  Фельетон и памфлет в традиционной журналистике. |  Пр |  4 |  2 |
|  Фельетон и памфлет в современной журналистике. |  Пр |  4 |  2 |
|  Зарисовка. Очерк и эссе. |  СР |  4 |  8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Фельетон. Памфлет. |  СР |  4 |  4 |
|  Зарисовка как жанр фото- и тележурналистики. |  Сем |  4 |  0 |
|  Эссе как метод и жанр. |  Сем |  4 |  2 |
|  Очерк как жанр. Очерк в печатных СМИ. |  Сем |  4 |  2 |
|  |  Сем |  4 |  0 |
|  |  Эк |  4 |  36 |
|  |  КРП |  4 |  10 |
|  |  Конс |  4 |  2 |
|  Всего |  |  |  144 |
|   \* Примечания: а) Для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе при ускоренном обучении: При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины Б1.Б.01 «Философия» согласно требованиям частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 № 245, объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимся, который имеет среднее профессиональное или высшее образование, и (или) обучается по образовательной программе высшего образования, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по образовательной программе, установленным Академией в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации). б) Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов: При разработке адаптированной образовательной программы высшего образования, а для инвалидов - индивидуальной программы реабилитации инвалида в соответствии с требованиями статьи 79 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 № 245, Федеральными и локальными нормативными актами, Уставом Академии образовательная организация устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий). в) Для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиями частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 № 245, объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимися, зачисленными для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в течение установленного срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования с учетом курса, на который они зачислены (указанный |

|  |
| --- |
|  срок может быть увеличен не более чем на один год по решению Академии, принятому на основании заявления обучающегося). г) Для лиц, осваивающих образовательную программу в форме самообразования (если образовательным стандартом допускается получение высшего образования по соответствующей образовательной программе в форме самообразования), а также лиц, обучавшихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе: При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиям пункта 9 части 1 статьи 33, части 3 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 № 245, объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающегося, зачисленного в качестве экстерна для прохождения промежуточной и(или) государственной итоговой аттестации в Академию по соответствующей имеющей государственную аккредитацию образовательной программе в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации. |
|  **5.2 Содержание дисциплины** |
|  **Темы лекционных занятий** |
|  **Типология жанров СМИ.** |
|
|  Жанры журналистских произведений. Сходство и отличие некоторых классификаций жанров: В. Ворошилов, А. А. Тертычный, Л. Е. Кройчик. Жанрообразование. Язык и стиль. Группы журналистских жанров: информационные, аналитические, художественно- публицистические. Внутрижанровые разновидности. Жанр и творческая задача. Отличие журналистских жанров от литературных. Жанры сетевых массмедиа. |
|  **Особенности новостных жанров. Их виды.** |
|  Новость. «Жесткая» и «мягкая» новость, классические элементы, признаки, 6 вопросов новости. Событие – факт, принцип «опрокинутой пирамиды», лид, заходы в «жесткую» новость и специальные лиды для «мягкой» новости; документальность, языковые средства. Линейная композиция новости по М. Шостак и М. Ф. Мэллету. Удостоверенность факта: виды ссылок на источник сведений и на источник мнений. Способы подачи новости: инфотеймент, финишинг, эвент экшн, акция, бэкграундер. Новостные жанры: хроника, заметка, расширенная информация, журналистский отчет и др. Принципы композиционного построения заметки (критическая, положительная, отклик) и расширенной информации; язык этих жанров. |
|  **Интервью.** |
|  Виды интервью по форме и признакам. Типы вопросов: открытый и закрытый. Две модели интервью: «воронка» и «перевернутая воронка». Виды вопросов. Сравнение классификаций вопросов по работам П. Мицыча, Н. Эйдельмана, М. Шостак, М. Лукиной. Виды ответов. Вводка в интервью, ее виды. Техника интервью. Трудные собеседники. Оформление интервью на газетной полосе. Особенности радиоинтервью, телеинтервью. |
|  **Репортаж.** |
|  Виды репортажа, их особенности. Работа через деталь. Наглядность – «картинка», светопись, цветопись; слуховая деталь, движение, ритмические образы, статистика, цитаты, интонация, реплики, диалоги. Репортаж в истории российской журналистики (на примерах репортажей В. Гиляровского, Б. Кольцова, Вс. Овчинникова). Основные признаки современного газетного репортажа, радио- и телерепортажа. |
|  **Основные аналитические жанры. Жанр обозрения. Комментарий: жанр и метод.** |
|  Обозрение как «панорама событий». Виды обозрений по проблематике и периодичности. Отбор явлений. Структура обозрения. Языковые средства. Отличие аналитического обозрения от информационного. Обозрения в аудиовизуальных СМИ. Комментарий как реактивный жанр. Виды комментариев. Цель автора. 9 вопросов к комментарию. Структура комментария, приемы комментирования. Комментарий в |

|  |
| --- |
|  современной печатной, теле- и радиожурналистике. |
|  **Корреспонденция и статья как аналитические жанры.** |
|  Корреспонденция как «кусочек жизни». Задачи. Виды корреспонденции. Актуальность, проблематичность. Отличие аналитической корреспонденции от информационной. Виды статьи. Ее цель, задачи. Место факта в статье. Постановка и разработка проблемы. Свойства статьи. |
|  **Рецензия.** |
|   |
|  **Зарисовка. Очерк и эссе.** |
|  Зарисовка как жанр печатных СМИ. Поиск информации для зарисовки. Тематическое содержание. Локальность, детализирование факта, эмоциональность. Образные средства языка. Фотозарисовка в СМИ. Видеозарисовка. Очерк как образная информация; его виды. Специфика очеркового жанра. Композиция очерка. Стилевые черты: авторское «я», интимизация, эскизность, документальность, злободневность, типизация героя, образность, ассоциативность. Фотоочерк и телеочерк. Эссе как жанр критики и публицистики. Виды эссе. Жанрообразующие признаки; языковые средства эссеистики. |
|  **Фельетон. Памфлет.** |
|  Фельетон и памфлет как жанры сатиры. Точки соприкосновения с документалистикой. Виды фельетона; его жанровые признаки. Цель памфлета. Приемы сатиры и сарказма в памфлете. Стилевые особенности памфлетного жанра. Упадок сатирических журналистских жанров в конце XX в. Возрождение жанров фельетона и памфлета в современных интернет-СМИ. |
|  **Темы практических занятий** |
|  |
|  **Жанры журналистских текстов и их признаки.** |
|   |
|  |
|  **Трансформация традиционных жанров в эпоху мультимедиа.** |
|  Вопросы и задания: 1. Конвергенция жанров и жанровых форм в современной мультимедийной журналистике. 2. Жанры сетевых массмедиа. 3. Определение жанров интернет-публикаций (по отечественным сетевым медиа, авторским блогам, медиаблогам). |
|  |
|  **Интервью в радио- и телеэфире.** |
|   |
|  |
|  **Репортаж в печатных СМИ.** |
|  Вопросы и задания: 1. Подберите пример газетного репортажа в современной прессе. 2. Сравните современный репортаж с репортажами дореволюционных и советских журналистов. Что изменилось? Какие черты репортажа остались в силе? |
|  |
|  **Обозрение как жанр.** |
|  Вопросы и задания: 1. Какие характеристики свойственны жанру обозрения? 2. Разбор обозрения на занятии. 3. Подбор и разбор обозрения самостоятельно. |
|  |
|  **Корреспонденция.** |
|   |
|  |
|  **Рецензия: композиция жанра.** |
|  Вопросы и задания: 1. Структура рецензии. 2. Разбор рецензии на материале республиканской и центральной прессы. Сопоставительный анализ рецензий разных авторов. 3. Анализ творческих заданий по теме «Рецензия: композиция жанра». |

|  |
| --- |
|  **Комментарий в СМИ разных типов.** |
|  Вопросы и задания: 1. Назовите признаки комментария как журналистского жанра. В каких ситуациях этот жанр уместен или необходим? 2. Специфика телекомментария, радиокомментария, комментария в интернет-СМИ. 3. Разбор комментария (по российским СМИ) на занятии. |
|  |
|  **Статья как газетный и журнальный жанр: история и современное состояние.** |
|  Вопросы и задания: 1. Жанр передовой статьи в западноевропейской и русской прессе XIX – начала XX в. 2. Анализ творческого мастерства видных русских публицистов-газетчиков XIX в. 3. Жанр «руководящей» («директивной») статьи в советской прессе. 4. Проблемная статья в современных печатных СМИ. |
|  |
|  **Зарисовка в печатных СМИ.** |
|  Вопросы и задания: 1. Какими чертами обладает газетная зарисовка как жанр? 2. Назовите сферы применения жанра зарисовки, тематические доминанты и ограничения. 3. Анализ зарисовки (по российской прессе) на занятии. 4. Напишите свою зарисовку из студенческой жизни. Обсуждение полученных текстов. |
|  |
|  **Очерк как телевизионный жанр.** |
|  Вопросы и задания: 1. Зарождение телевизионного очерка (1954 г.). Евгений Рябчиков – первый советский телеочеркист. 2. Развитие очеркового жанра на советском телевидении в 1960–1980?е гг. 3. Важнейшие жанровые черты телеочерка. 4. Разбор одного телеочерка (по материалам российского TV) на занятии. |
|  |
|  **Фельетон и памфлет в традиционной журналистике.** |
|  Вопросы и задания: 1. Повторите по лекционным и учебным материалам жанровые черты фельетона и памфлета. 2. Жанр фельетона в русской журналистике XIX – начала XX в. Анализ творческого мастерства ведущих представителей жанра (на материале фельетонов А. Суворина, В. Дорошевича). 3. Жанр памфлета в дореволюционной русской журналистике. 4. Творческое мастерство советских фельетонистов (М. Кольцов, М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров; анализ их произведений). 5. Памфлет в советской журналистике. |
|  |
|  **Фельетон и памфлет в современной журналистике.** |
|  Вопросы и задания: 1. Упадок сатирических журналистских жанров в конце XX в. Его причины. 2. Тенденция к возрождению жанров фельетона и памфлета в современных интернет- СМИ. 3. Разбор современного фельетона и памфлета (по российским сетевым СМИ, авторским блогам, медиаблогам). |
|  **Темы семинарских занятий** |
|  |
|  **Жанры журналистских текстов и их признаки.** |
|  |
|  Вопросы и задания: 1. Какие жанры журналистских произведений известны студентам? 2. Определение жанров публикаций по газетным изданиям. Материал для практики: актуальные на момент занятия выпуски газеты «Петрозаводский университет». Вопросы и задания: 1. Какие жанры журналистских произведений известны студентам? 2. Определение жанров публикаций по газетным изданиям. |

|  |
| --- |
|  Материал для практики: актуальные на момент занятия выпуски газеты «Петрозаводский университет». Вопросы и задания: 1. Какие жанры журналистских произведений известны студентам? 2. Определение жанров публикаций по газетным изданиям. Материал для практики: актуальные на момент занятия выпуски газеты «Петрозаводский университет». |
|  |
|  **Трансформация традиционных жанров в эпоху мультимедиа.** |
|  |
|  Вопросы и задания: 1. Конвергенция жанров и жанровых форм в современной мультимедийной журналистике. 2. Жанры сетевых массмедиа. 3. Определение жанров интернет-публикаций (по отечественным сетевым медиа, авторским блогам, медиаблогам). |
|  |
|  **Новостные жанры.** |
|  |
|  |
|  |
|  **Хроника. Заметка. Расширенная информация.** |
|  |
|  Вопросы и задания: 1. Подберите примеры хроники, заметки, расширенной информации в СМИ. Обоснуйте свой ответ. 2. Напишите заметку или расширенную информацию самостоятельно. 3. Обсуждение полученных текстов. |
|  |
|  **Интервью в печатных СМИ.** |
|  |
|  Вопросы и задания: 1. Разбор интервью, определение его вида и особенностей, использованные виды вопросов в данном интервью (по российским газетам, журналам). 2. Подбор интервью (по российским печатным СМИ) и его самостоятельный разбор. |
|  |
|  **Радио- и телерепортаж.** |
|  |
|  Вопросы и задания: 1. Радиорепортаж: история жанра и его современной состояние. 2. Подберите пример современного телерепортажа; проанализируйте его. |
|  |
|  **Анализ как метод исследования; его использование в журналистике.** |
|  |
|  Вопросы: 1. Методы, применяемые при анализе: индукция и дедукция; сопоставление, оценка. 2. Тезис и аргументация. Виды аргументов. 3. Рассуждения с прямыми доказательствами и доказательствами от обратного. |
|  |
|  **Авторское начало в аналитических жанрах.** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  **Тематика рецензий.** |
|  |
|  Вопросы: 1. Рецензия как жанр литературной критики. История жанра. 2. Театральная рецензия. 3. Кинорецензия. 4. Музыкальная рецензия. |
|  |
|  **Статья как газетный и журнальный жанр: тематика, жанровые признаки.** |
|  |
|  Вопросы и задания: 1. Назовите признаки статьи как жанра. 2. На какие темы могут писаться статьи? |

|  |
| --- |
|  3. Разбор статьи на занятии. Подбор и самостоятельный разбор статьи из российских газет и журналов. |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  **Зарисовка как жанр фото- и тележурналистики.** |
|  |
|  Вопросы и задания: 1. Фотозарисовка как жанр. 2. Видеозарисовка как жанр. 3. Назовите сферы применения жанров фото- и видеозарисовки. 4. Анализ фотозарисовки в печатных СМИ на занятии. 5. Анализ видеозарисовки на занятии. |
|  |
|  **Эссе как метод и жанр.** |
|  |
|  Вопросы и задания: 1. Назовите особенности эссе как жанра. В чем отличие художественно- публицистического и академического эссе? 2. В чем различие между эссеистским и очерковым жанром? 3. Когда уместно использовать форму эссе? 4. Применение эссеистского метода в журналистских текстах разных жанров. 5. Разбор эссе (по российской прессе). |
|  |
|  **Очерк как жанр. Очерк в печатных СМИ.** |
|  |
|  Вопросы и задания: 1. Назовите типы очерков. 2. Укажите важнейшие жанровые черты газетного (журнального) очерка. 3. История жанра. Очерк в русской дореволюционной прессе. Очерк в советской прессе и прессе русских эмигрантов XX в. 4. Разбор одного очерка (по современным российским печатным СМИ) на занятии. |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине** |
|  1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Жанры журналистики» / . – Омск: Изд-во Омской гуманитарной академии, 2023. 2. Положение о формах и процедуре проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 31.08. 2022 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 31.08.2022 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 31.08.2022 №103. 3. Положение о правилах оформления письменных работ и отчётов обучающихся, одобренное на заседании Ученого совета от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 01.09.2016 № 43в. 4. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 31.08. 2022 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 31.08.2022 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 31.08.2022 №103. |
|  |
|  **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины** **Основная:** |

|  |
| --- |
| 1. Политическая журналистика / Корконосенко С. Г., Блохин И. Н., Васильева В. В., Гришанина А. Н., Сидоров В. А., Хубецова З. Ф.. - Москва: Юрайт, 2022. - 319 с . - ISBN: 978-5-534-00255-3. - URL: https://urait.ru/bcode/489289  |
|  |  *Дополнительная:* |
| 1. Основы журналистики / Корконосенко С. Г., Кройчик Л. Е., Мансурова В. Д., Пронин А. А., Сидоров В. А., Тулупов В. В.. - 2-е изд. - Москва: Юрайт, 2022. - 332 с . - ISBN: 978-5-534-09838-9. - URL: https://urait.ru/bcode/495008  |
|
|  **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины** |
|  1. ЭБС IPRBooks Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru 2. ЭБС издательства «Юрайт» Режим доступа: http://biblio-online.ru 3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: http://window.edu.ru/ 4. Научная электронная библиотека e-library.ru Режим доступа: http://elibrary.ru 5. Ресурсы издательства Elsevier Режим доступа: http://www.sciencedirect.com 6. Федеральный портал «Российское образование» Режим доступа: www.edu.ru 7. Журналы Кембриджского университета Режим доступа: http://journals.cambridge.org 8. Журналы Оксфордского университета Режим доступа: http://www.oxfordjoumals.org 9. Словари и энциклопедии на Академике Режим доступа: http://dic.academic.ru/ 10. Сайт Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук. Режим доступа: http://www.benran.ru 11. Сайт Госкомстата РФ. Режим доступа: http://www.gks.ru 12. Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: http://diss.rsl.ru 13. Базы данных по законодательству Российской Федерации. Режим доступа: http://ru.spinform.ru Каждый обучающийся Омской гуманитарной академии в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде Академии. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно- телекоммуникационной сети «Интернет», и отвечает техническим требованиям организации как на территории организации, так и вне ее. Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет». |
|  **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины** |
|  К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умений самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие в практических занятиях, выполнение контрольных заданий и тестов. При этом самостоятельная работа обучающихся играет решающую роль в ходе всего учебного процесса. Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Целесообразно посвящать до 20 минут изучению конспекта лекции в тот же день после |

|  |
| --- |
|  лекции и за день перед лекцией. Теоретический материал изучать в течение недели до 2 часов, а готовиться к практическому занятию по дисциплине до 1.5 часов. Для понимания материала учебной дисциплины и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий: ⦁ после прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры; ⦁ при подготовке к лекции следующего дня нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции; ⦁ в течение недели выбрать время для работы с литературой по учебной дисциплине в библиотеке и для решения задач; ⦁ при подготовке к практическим /семинарским/лабораторным занятиям повторить основные понятия и формулы по теме домашнего задания, изучить примеры; ⦁ решая упражнение или задачу, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать; наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 аналогичные задачи. При решении задач всегда необходимо комментировать свои действия и не забывать о содержательной интерпретации. Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, текст лекций, а также электронные пособия. Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекций изучаются научная литература по данной учебной дисциплине. Полезно использовать несколько учебников, однако легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью после прочтения очередной главы желательно выполнить несколько простых упражнений на соответствующую тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе и попробовать ответить на следующие вопросы: о чем эта глава, какие новые понятия в ней введены, каков их смысл. При изучении теоретического материала всегда полезно выписывать формулы и графики. При выполнении домашних заданий и подготовке к контрольной работе необходимо сначала прочитать теорию и изучить примеры по каждой теме. Решая конкретную задачу, предварительно следует понять, что требуется в данном случае, какой теоретический материал нужно использовать, наметить общую схему решения. При решении задачи «по образцу» рассмотренного на аудиторном занятии или в методическом пособии примера, то желательно после этого обдумать процесс решения и попробовать решить аналогичную задачу самостоятельно. При подготовке к промежуточной аттестации необходимо освоить теоретические положения данной дисциплины, разобрать определения всех понятий и постановки моделей, описывающих процессы, рассмотреть примеры и самостоятельно решить несколько типовых задач из каждой темы. Дополнительно к изучению конспектов лекций необходимо пользоваться учебниками по учебной дисциплине. |
|  **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем** |
|  Перечень программного обеспечения  • Microsoft Windows 10 Professional • Microsoft Office Professional 2007 Russian • Cвободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice 6.0.3.2 Stable • Антивирус Касперского • Cистема управления курсами LMS Русский Moodle 3KL  Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: |
|  • Сайт Федеральной службы государственной статистики РФ www.gks.ru |
|  • Сайт Правительства РФ www.government.ru |

|  |
| --- |
|  • Сайт Президента РФ http://www.president.kremlin.ru |
|  • Сайт "Права человека в Российской Федерации" http://www.ict.edu.ru |
|  • Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» |
|  • Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования http://fgosvo.ru |
|  • Официальный интернет-портал правовой информации http://pravo.gov.ru |
|  • Справочная правовая система «Гарант» http://edu.garant.ru/omga/ |
|  • Справочная правовая система «Консультант Плюс» http://www.consultant.ru/edu/student/study/ |
|  **Электронная информационно-образовательная среда** |
|  Электронная информационно-образовательная среда Академии, работающая на платформе LMS Moodle, обеспечивает: • доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем ( ЭБС IPRBooks, ЭБС Юрайт ) и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; • фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата; • проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; • формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; • взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет». При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии: • сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации; • обработка текстовой, графической и эмпирической информации; • подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности; • самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных; • использование электронной почты преподавателями и обучающимися для рассылки информации, переписки и обсуждения учебных вопросов. • компьютерное тестирование; • демонстрация мультимедийных материалов. |
|  |
|  **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине** |
|  Для осуществления образовательного процесса Академия располагает материально- технической базой, соответствующей противопожарным правилам и нормам, обеспечивающим проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных рабочей программой дисциплины. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории учебных корпусов, расположенных по адресу г. Омск, ул. 4 Челюскинцев, 2а, г. Омск, ул. 2 Производственная, д. 41/1 1. Для проведения лекционных занятий: учебные аудитории, материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; кафедра, ноутбуки; операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base; 1С:Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2, Moodle, |

|  |
| --- |
|  BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; актовый зал, материально-техническое оснащение которого составляют: Кресла, Кафедра, стол, микше, микрофон, аудио-видео усилитель, ноутбук, Операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007; 2. Для проведения практических занятий: учебные аудитории, лингофонный кабинет материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; наглядные материалы; кафедра, ноутбуки; операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base; 1С: Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2; Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно- правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; электронно-библиотечные системы «IPRbooks» и «ЭБС ЮРАЙТ». 3. Для проведения лабораторных занятий имеется: учебно-исследовательская межкафедральная лаборатория информатики и ИКТ, оснащение которой составляют: Столы компьютерные, стулья, компьютеры, доска пластиковая, колонки, стенды информационные, экран, мультимедийный проектор, кафедра. Оборудование: операционная система Microsoft Windows 10, MS Visio Standart, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» www.biblio-online.ru., 1С:Предпр.8.Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях, Moodle. Учебно-исследовательская межкафедральная лаборатория возрастной анатомии, физиологии и гигиены человека и психодиагностики, оснащение которой составляют: столы аудиторные, стулья аудиторные, стол преподавателя, стул преподавателя, кафедра, мультимедийный проектор, экран, стенды информационные. Оборудование: стенды информационные с портретами ученых, Фрустрационный тест Розенцвейга (взрослый) кабинетный Вариант (1 шт.), тестово-диагностические материалы на эл. дисках: Диагностика структуры личности, Методика И.Л.Соломина, факторный личностный опросник Кеттелла, Тест Тулуз-Пьерона, Тест Векслера, Тест Гилфорда, Методика рисуночных метафор, Тест юмористических фраз А.Г.Шмелева, Диагностический альбом Семаго Н.Я., Семаго М.М., раздаточные материалы: диагностика темперамента, диагностика эмоционально-волевой сферы личности, диагностика определения готовности ребенка к школе, диагностика выявления готовности и способности к обучению дошкольников. 4. Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации имеются учебные аудитории материально-техническое оснащение которых составляют: столы компьютерные, стол преподавательский, стулья, учебно-наглядные пособия: наглядно-дидактические материалы, доска пластиковая, видеокамера, компьютер, Операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base, Линко V8.2, 1С:Предпр.8.Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» www.biblio-online.ru 5. Для самостоятельной работы: аудитории для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, библиотека, читальный зал, материально-техническое оснащение которых составляют: столы, специализированные стулья, столы компьютерные, компьютеры, стенды информационные, комплект наглядных материалов для стендов. Операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice |

|  |
| --- |
|  Base, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». |